Mes compétences en langues :Ce que je peux dire, écrire et comprendre

Au niveau **A2** je suis un utilisateur élémentaire usuel

CE Compréhension de l'écrit			
2-1 comprendre une lettre personnelle simple et courte.			
2-2 comprendre des textes courts et simples sur des sujets concrets contenant du vocabulaire extrêmement fréquent.			
2-3 reconnaître les principaux types de lettres (demande d'information, commande, réclamation…) sur des sujets familiers.			
2-4 reconnaître si un article de presse traite d'un sujet politique, culturel ou économique, d'un fait divers, de la météo…			
2-5 comprendre les panneaux dans les lieux publics (pour l'orientation, la sécurité, le danger, les interdictions…).			
2-6 trouver un renseignement spécifique dans des prospectus, des menus, des annonces, des horaires, un site Internet…			
2-7 suivre le mode d'emploi d'un appareil d'usage courant (comme un téléphone public).			
2-8 utiliser le sens général d'un texte pour deviner le sens probable de mots inconnus.			
CO Compréhension de l'oral			
2-9 comprendre des données chiffrées			
2-10 comprendre des consignes et des instructions simples, par ex pour aller d'un point à un autre à pied ou en transports.			
2-11 Si on me raconte une histoire simple au sujet de gens que je connais, je peux saisir le sens général.			
2-12 Dans une histoire simple, reconnaître si on parle de faits présents, passés ou futurs.			
2-13 identifier le sujet d'une conversation qui se déroule en ma présence si les gens parlent lentement.			
2-14 comprendre de courts passages à la radio à condition que la personne parle lentement.			
2-15 A la télévision, je peux, en m'aidant des images, identifier le sujet général traité au journal télévisé.			
POI Production de l'oral en interaction			
2-17 utiliser des formules de politesse simples et courantes pour établir un contact social : salutations et congé ; présentations ; remerciements.			
2-18 dire de façon simple ce que je pense de quelque chose, dire ce que j'aime ou ce que je n'aime pas			
2-19 exprimer simplement mon accord ou mon désaccord.			
2-20 poser des questions simples, répondre et échanger des idées ou des informations simples sur des sujets familiers, tels que les loisirs.			
2-21 discuter du programme de la soirée ou du week-end, faire quelques suggestions et réagir à des propositions simples.			
2-22 faire ou accepter une offre, une invitation ou des excuses.			
2-23 me débrouiller assez bien dans les situations courantes pour me déplacer, me loger, me nourrir et faire des achats			
2-24 demander et obtenir des renseignements, par exemple dans un office de tourisme.			
2-25 demander des conseils ou des consignes sur des sujets quotidiens, et en donner.			
2-26 donner mon opinion sur des problèmes pratiques à condition qu'on m'aide à reformuler.			
2-27 si j'utilise un mot dont je ne suis pas sûr(e) du sens, je peux faire des gestes pour clarifier ce que je veux dire.			
2-28 indiquer que je ne comprends pas ce qu'on me dit et demander de répéter ou de m'expliquer un mot.			
POC Production de l'oral en continu			
2-29 décrire quelque chose, des lieux, une expérience scolaire ou un événement.			
2-30 décrire ma famille, l'endroit où j'habite ou où je vais en vacances.			
2-31 décrire et comparer sommairement des objets.			
2-32 expliquer et justifier très simplement en quoi une chose me plaît ou me déplaît, mes opinions, mes projets et préparatifs, mes actes.			
2-33 décrire des habitudes et des occupations journalières.			
2-34 décrire des activités passées et expériences personnelles			
PE Production écrite			
2-35 dans une petite lettre personnelle, décrire ma famille, l'endroit où je suis et ce que je fais.			
2-36 écrire une petite lettre personnelle pour inviter quelqu'un ou lui faire une proposition.			
2-37 écrire un petit message pour remercier d'une invitation ou d'une proposition ou pour m'excuser.			
2-38 reproduire à l'écrit des phrases que je connais à l'oral ou m'inspirer de l'oral pour construire des phrases à l'écrit.			
2-39 raconter ce qui m'est arrivé dans un passé proche ou lointain.			
2-40 relier mes phrases avec des mots tels que « parce que », « d'abord », « ensuite », « enfin »			
2-41 en me relisant plusieurs fois, repérer, corriger ou supprimer mes erreurs.			
2-42 prendre des notes pendant une conversation au téléphone, à condition de pouvoir faire répéter.			
2-43 écrire une biographie.			
2-44 Je peux utiliser des structures simples correctement mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires comme, par exemple, la confusion des temps et l'oubli de l'accord. Cependant le sens général reste clair.			